



Bach tanzt

Monika Hosp, Sopran | Simon Mayer, Tanz
Ferhan & Ferzan Önder, Klavier | Albert Hosp, Moderation

Presstext:

Die Musik von Johann Sebastian Bach ist unvergleichlich: Hoch komplex und gleichzeitig direkt zu Herzen gehend. Unglaublich umfangreich, aber nie langatmig. Voller verspielter Zahlensymbolik und doch von intimer Schlichtheit, dabei intensiv von Tanz und Volksmusik geprägt. Bachs Welt ist voller Rhythmus: Noch in den langsamsten Sätzen seiner Werke, in den fließendsten Arien und intimsten Sonaten pulsiert der Klang. In diesem Programm begegnen einander Instrumentalmusik, Gesang und zeitgenössischer Tanz als gleichberechtigte Partner:innen und in allen denkbaren Kombinationen, vom Solo bis zum Quartett.

Programm „Bach Tanz“

Monika Hosp, Ferhan & Ferzan Önder, Simon Mayer, Albert Hosp

Tanz solo

J.S.Bach, arr. György Kurtág (*1926):

Sonatine aus der Kantate „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106

Gustav Nottebohm (1817-1882):

Thema und Variationen 1& 2 über eine Bach'sche Sarabande

J.S.Bach (1685-1750), arr. Achilleas Wastor (*1973) für zwei Klaviere

„Heil und Segen soll und muss zu aller Zeit...“

aus der Kantate „Gott, man lobet Dich in der Stille“ BWV 120

„Erfüllet, Ihr himmlischen, göttlichen Flammen“

aus der Kantate „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ BWV 1

Robin Holloway (*1943):

„Gilded Goldbergs“ Var 9 & Var 24 (zwei Klaviere)

J.S.Bach (1685-1750), arr. Achilleas Wastor (*1973) für zwei Klaviere

„Schlummert ein, ihr matten Augen“

aus der Kantate „Ich habe genug“ BWV 82

Robin Holloway (*1943):

„Gilded Goldbergs“ Arie da capo (zwei Klaviere)

J.S.Bach, arr. György Kurtág (*1926):

für Klavier zu vier Händen (1970er Jahre)

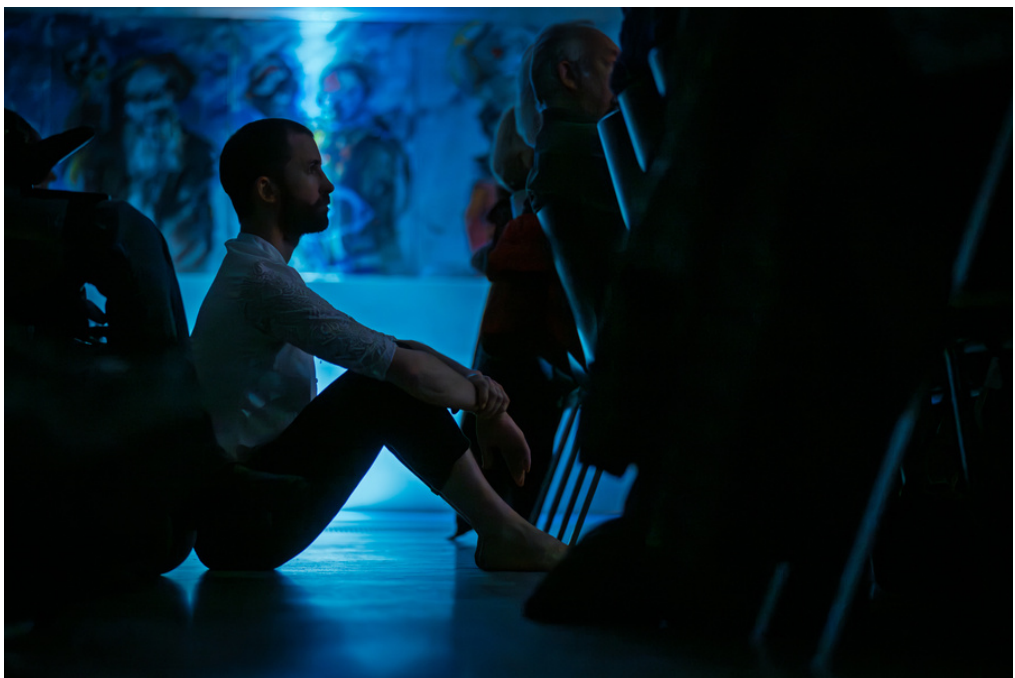
Allegro moderato, 1.Satz aus der Triosonate in Es-Dur, BWV 525

Philipp Nicolai (1556-1608)

Wachet auf, ruft uns die Stimme (1599), Tanz und Gesang

J.S.Bach (1685-1750):

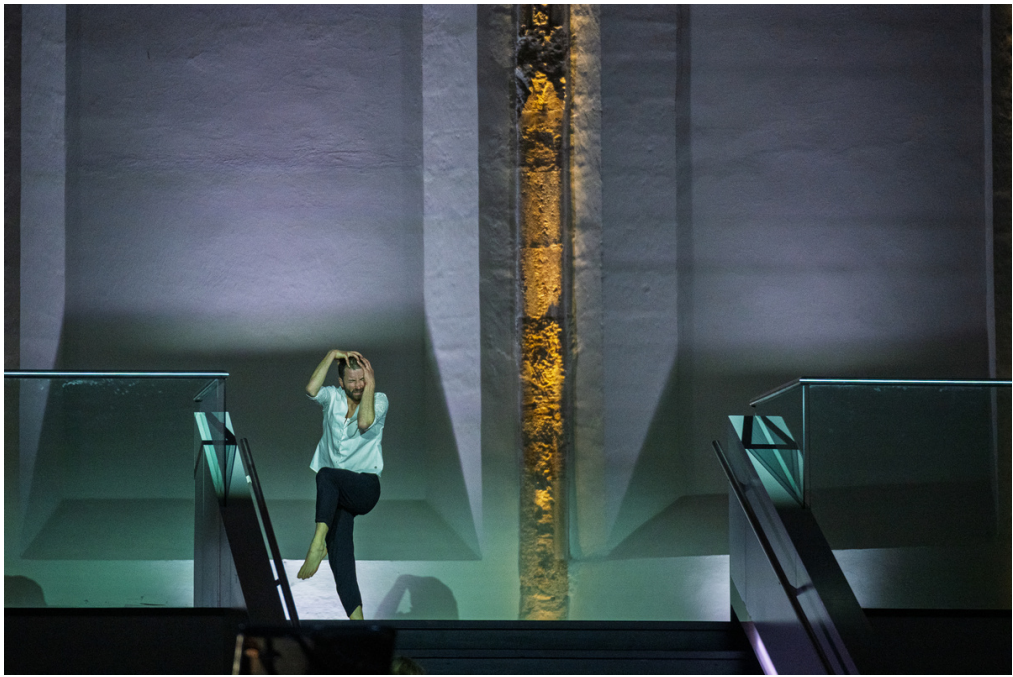
Jesus bleibet meine Freude, BWV 147











videolink

Ausschnitte aus der Aufführung, die im Rahmen
des Festivals Imago Dei stattgefunden hat.

Kontakt:

Monika Hosp | Sopran, Konzept:

monika.hosp@chello.at
monikahosp.at

Simon Mayer | Tanz:

production@simonmayer.at
simonmayer.at

Ferhan & Ferzan Önder | Klavier:

katharina.maxrath@kaechartists.com
kaechartists.com

Albert Hosp | Moderation, Konzept:

albert@diehosps.at